

Бекітілі



№4 «Байгерек» КМЖК бөбекжай-бақшасы

№1 педагогикалық кенесте

28 тамыз, 2020 жыл



«Биге,биге балақай»

**Хореография пәні вариативтік компонент бойынша
мектепалды даярлық тобына арналған перспективалық жоспары**

Атырау 2020-2021

Өткені тақырып «Балабақша және отбасы»

Апта	Тақырыпша	Сағат	Мақсаты	Музыкалық-эстетикалық қимылдар	Би элементтері	Би репертуары Көрнекіліктер	Қимылды ойын
Апта Балабақша	Күзге қопаққа	1	Қарапайым қимыл дағдыларын арттыра отырып үйрету, және музыкалық шығармалардың негізгі туындыларына және бастапқы көрінісіне музыкалық талғамы негізінде алынған әсерлер мен көріністерін, мәнерлілігін орындауда дағдыландыру.	Балалардың дене қорығының ұстанымын, секіру барысында қолдарын дұрыс ұстауда қолшп бөту. Секіру барысында балалардың өз орындарынан кетпін қалмауын бақылау, қолдың басын дұрыс қояды үйрету.	Жапырақты дұрыс, ұқыпты, байсалды, тез аудары салуда үйрету. Үйрету 1) би элементі "парнозия" жапырақтарымен Үшбұрышты отырып 2) қосалқы қаламдар жапырақтарымен бірге жоғары-төмен", алға-артқа 3) жүгімен айналу позициясы жапырақпен "қайық", 4) қосалқы аяқ қаламдары қолдарының бір мезгілде ашылуымен. Санырау күштіктердің жылдамша жүріп айналуын, жапырақтың алдына отыра қалуын үйрету.	«Күзгі композиция» Жапырақтар, себет	Өңін: «Орама» Аяқ – арқа аяқты жоғары тұру дәл тақтыруды үйрету. Дәл қатарды сақтай отырып тұрды қалай астау. Балалардың қатарда тұруын қолдарын крест – шкрест ұстауын қалай астау. Іскерліктерін дамыту, балалар тез орындарын тауып, бір қатарда тұруын, қолдарының бастапқы қалыптарына желуін қалай астау. Балалардың би шығармашылығын, кеністікте жүріп білуін дамыту.

III апта Мен адаммын	II апта Отбасы және құндылықтары
Бірге билейік	Күзге қонаққа
<p>1</p> <p>Қарапайым қимыл дағдыларын арттыра отырып музыкалық шығармалардың ақпал туындауына және бастапқы көрінісіне музыкалық талғамы негізінде алынған әсерлер мен көріністерін, мәнерлілігін орындауға дағдыландыру.</p>	<p>1</p> <p>Эмоционалды ықпалдылықты, сенсорлық қабілеттері мен музыкалық естулі, ырғақты сезінуді дамыту. Бірге деген сүйенімшілікке тәрбиелеу және қызығушылығын арттыру.</p>
<p>Балалардың би жаттығуларын өз бетінше орындауын жалғастыру. Аяқ қимылын «подскок» дәл орындауын, тік бұрышпен аяқтарын дақтыруды үйрету. Жүппен бүйір желіс (боковой галоп) орындауға үйрету. Бүйір желіс қимылында «қайық» қол қимылын қалағалау жұмсақ, ұзын аяқ ұшымен, шашан жүтіруге қол жеткізу. Екінші позиция аяқ қимылын дәл сияқтай отырып ырғақты секіруді, сауатты орындауға үйрету. Әрбір музыкалық қол қималыстарына тән қимылдарын орындауды қалағалау.</p>	<p>Қолды жұмсақ, алға жоғары және төмен көтеріп түсіруді үйретуге қол жеткізу. Музыкалық сүйемелдеуді және өз қозғалыс-қимылдарын біріктіруге үйрету, мұқият тыңдау.</p>
<p>Бүйір желіс (боковой галоп) жүрісімен айнала жылжып секіруді үйрету. Балалармен жүппен айналуды, аяқтарымен тонылатуды (Дробь) үйрету. Балаларды қол қимылы "тамочек" жасауда аса назар аудару. Қол соғу (хлопки) комбинациясын және аяқ қимылы «тонылату» (притоп): екі притоп – үш притопты үйрету. ритмикалық есту, білу қозғалыс үлестерін дамыту.</p>	<p>Үйрету: музыкалық сүйемелдеуді мұқият тыңдау және оған сәйкес барлық би элементтерін орындауға. Есте сақтау мен билін сурет барысын, жүппен бірге қимыл-қозғалыстарын серіктестіріп біріктіруге үйрету. Санырауқұлақтар ортада жиналып айналады. Жалпырақтар сыртқы шеңбер болып айналып жүтреді. Бір мезгілде жеңіл секіруді, жалпырақтармен бірге шапалақтауды үйрету. Тыңдап шығып санырауқұлақтар мен жалпырақтарды жонап алып кетелі.</p>
<p>«Менімен бірге билеші, достың!»</p> <p>Кетпистер</p>	<p>«Күлгі композиция»</p> <p>Жалпырақтар, себет</p>
<p>Ойын: «Мне мен жип»</p> <p>Балалардың бірінен-бірі жыланып жүру қозғалы үйрету. Дәл хал пернике қозғалу амплитудасы үйрету. Үйрету: қатаң бұғбай жүруді сызы қозғалып жүруді. М. қаламын, пружинияшпн жеңіл жүтіруді нақ қалағалап үйрету. Балды шығармашылық белсен дамыту, көру және қил әрекеттерін дамыт</p>	<p>Ойын: «Орман» Алға – і ақты жоғары түзу дәл дақтыруды үйрету. Дәл сақтай отырып тұрды қалағалау. Балалардың қатарда тұруды – қолдары күрест – накрест ұстауды қалағалау. Іскерліктерін д балалар тез орындарын та бір қатарға тұруды, қолда бастапқы қалыптарына ке қалағалау. Балалардың би шығармашылығы, кеңісті жүріп білуді дамыту.</p>

<p align="center">IV апта Табиғат әлемі</p>	<p align="center">Күзгі жапырақтар</p>	<p align="center">1</p>	<p>балалармен негізгі, бастауыш би қаламдарын, мезенітерін жаттығулармен дамыту. Қашықтықты сақтай отырып бірінен бірі жүруді дағдыландыру, «Ріс» поинтисын үйрету, қол қимыстарын мұнықалық тақтіге байланысты үйрету.</p>	<p>Негізгі жаттығулар: тұр аяққа тізе бүкпей иілуді, үйрету. Балаларға "қоробонка" қимылын дұрыс орындауға көмектесу. "Қобелек" поинтисында балалардың нақты тізе қимылына назарларын аударту.</p>	<p>Балаларды дұрыс, ұялыты өті бетінше және жүгінен басыуды үйрету. Екі аяқпен жыл өзі орынында секіруді, жүгінен «айық» қимылымен айнауды үйрету. Ер балалар өз жұптарына қалып кетпей абақпап жүруге үйрету. Балалардың шару бағдарын біту, біріктіру, өзілерінің қолғаптарымен серіктес болуды дамыту.</p>	<p align="center">«Қылаңқақ биі» Жалпырақтар</p>	<p>Оқиы «Бұл түсіміні жалауға» Балаларды түрлі-түсті жапырақтармен ұялыты биі үйрету. Оқи ұялыты биі қай, қандай, тез, баяу қары қозғалуды үйрету. Табиғатта сұйекпеншіліктің зерттеуі.</p>
---	---	--------------------------------	---	--	---	---	---

Отпенді тақырып «Өсімдіктер дүниі»

Апта	Тақырып ша	Сағат	Мақсаты	Мұны қалай оқытатын қимылдар	Бұл элементтері	Бұл ретертуары Қорықкіліктер	Қимылды ойын
І апта Күзгі жапырақтар	Қызыл, сары жапырақтар	1	Балаларға қарапайым ритмикалық сурет бойынша қалам қолданыстарын үйрету. Функционалдық жетілдіру арқылы тыныс алу, қан айналымы, жүрек-қан тамырлары және жүлбе жүлбесі аттанын дағдыларын қалыптастыру, осындай қолданыстарын музыка сүйемелдеуімен жетілдіру. Ойлау, қиялдау, талқырау және танымдық белсенділіктің, ой-өрісін кеңейту.	Аяқ позыциясын «ріле» қимылын орындау кезінде қалайлап аурыс орындауға үйретуді жалғастыру. Қолмен жүлбе қолданыспен қимылдарды үйретуге қол жеткізу, балалардың сауық, қол позыцияларын көңіл болу. Барлық қолданыстарды ритмикалық және музыкамен сүйемелдеуді біріктіріп үйретуді жалғастыру.	Балаларға дәл он қолдарымен бір-бірін ұстаудың, дәл орындарымен ауысып белдерін айналыруды отырып тұруды үйрету, қолды жабып алға, жанына ашу да үйрету. Қолдарды ұсақ қаламмен жоғары аяқ ұшымен жүруді үйрету. Екі қатардан шеңберге келуді және қайта шеңберден екі қатарға келуді үйрету. Бүткір қаламмен (Бокканы шашым) «тарак» қимылымен.	«Қылақ» өні Аспаптар	Ойын: «Өз салық құрылынды таны» Балалардың қорғал қаламмен шеңбер бойымен жүріп, өзі салық құрылымын қасына келуін қалайды. Салық аспапта ритмикалық сурет бойынша дәл орындауды қалайды. Музыкалық үлгілерді мүқоңт тыңдауға және аяқталуына тсіт қонда баудыне үйрету.

<p align="center">II анга Орманда не оса!</p>	<p align="center">Батыр болғым келеді</p>	<p align="center">I</p> <p>Балаларға «Кайық» кимиялын үйрету. Аяқтарымен дәл захват кимиялын жасауына, қолдарының маңыздыруына, арқаларымен сәл шалқақоларына нәзік аудару: «Кайық» кимиялын 5 секундта ұстауын қалайды. Тыныс ұстауға орындау кетінде мұрын арқалы дем алуы үйрету.</p>	<p>Балаларға бүйір желіс кимиялын үйрету. Балалардың бұрылу қорғуына көңіл бөлу, нақты аяқ қолдарын, бүйір желіс кимиялын аяқ ұшымен орындауын қалайды. Барлық би жаттығуларын өз еркімен білсеулерін қалайды. Жұмсақ жоғары аяқ ұшымен жүруді, екі аяқпен секіруді үйрету.</p>	<p>Қол мен аяқтың дұрыс орындауын үйрету. Балаларға «отжованис» кимиялын дұрыс орындауға үйрету: бас көтеру, тегіс көріну, қолдарын дұрыс қоюларын. Балаларға биігі есте сақтауды, сұхмалық сурет бойынша би кимияларын, присядка кимиялын өкше қолмен бірге үйрету.</p>	<p>«Батырлар күші» Қызылшар мен аспаптар</p>	<p>Объект : «Өз саздық құралының тап» Балалардың хорвола қаламымен шеңбер бойымен жүріп, өз саздық құралының қасына келуін қалайды. Саздық аспапта ритмикалық сурет бойынша дәл орындауын қалайды. Мұндақалық үнілерді мұқият тыңдауға және аяқталуына тез көңіл бөтуіне үйрету.</p>
---	--	---	---	--	--	---

<p align="center">III анта Ағаштар мен бұталар.</p>	<p align="center">Кәне, бірге билейік</p>	<p align="center">I</p>	<p>Қарапайым кимыл дағдыларын арттыра отырып музыкалық шығармалардың ықпал туындауына және бастапқы көрінісіне музыкалық талғамы негізінде алынған әсерлер мен көріністерін, мәнерлілігін орындауға дағдыландыру.</p>	
<p>Балалардың би жаттығуларын өз бетінше орындауын жағаластыру. Аяқ қимылын «подскок» дәл орындауын, тік бұрышпен аяқтарын дақтыруды үйрету. Жүзпен бүйір желіс (боковой галоп) орындауға үйрету. Бүйір желіс қимылында «қайық» қол қимылын қалғалау. жұмсақ, ұқыпты алым аяқ ұшымен, шапшаң жүгіруге қол жеткізу. Екінші позиция аяқ қимылын дәл сақтай отырып ырықты секіруді, сауатты орындауға үйрету. Өрбір музыкалық қол қозғалыстарына тән қимылдарын орындауды қалғалау.</p>			<p>Бүйір желіс (боковой галоп) жүрісімен аяқпен жылжып секіруді үйрету. Балалармен жүзпен айнауды, аяқтарымен тонылатуды (Дробь) үйрету. Балаларды қол қимылы "тамочек" жасалды аяқпен аудару. Қол соғу (Хлопки) комбинациясын және аяқ қимылы «тонылату» (притоп) екі притоп – үш притопты үйрету. ритмикалық есту, білу қозғалыс үлестерін дамыту</p>	
			<p align="center">«Менімен бірге билеші, достық»</p> <p align="center">Келіссер</p>	
			<p>Ойын: «Мен мен жип»</p> <p>Балалардың бірмен-бірі «жылашы» жүру қозғалысын үйрету. Дәл дәл периметрімен қозғалу амплитудасын үйрету. Үйрету: қатарлы бұзбай жүруді сызықпен қозғалып жүруді. Марш қаламын, пружиншын қалам, жеңіл жүгіруді нақты қалғалап үйрету. Балалардың шығармашылық белсенділігін дамыту, қору және қимыл іс-әрекеттерін дамыту.</p>	

IV катта Берекелі Алтын күз!		Алтын күз		I		<p>Балалармен негізгі, бастыдан бағаланып, мекендерін жетілдіруге апаратын. Қызығатты сақтап отырып бірден бір жүргізіліп отырып, «Piles» номинасын үйрету, сол қимылдарын мұндағы тәжірибе бағаланып үйрету.</p>	<p>Негізгі жетілдіруге түрлі ақпаратты бағалап, үйрету.</p> <p>Балаларға «Korobochka» қималы дүние орындауға көмектесу. «Kobechek» номинасында балалардан нақты тіл қималына назарларын аудару.</p>	<p>Балалармен дүние, ұлттың өз бетінше және жұртпен қолданып бағаланып үйрету. Екі ақпаратты орындауға өзінен, жұртпен «Kobechek» қималымен айналысу үйрету. Ер балалар от жүртпен қарғын кетпей қолданып абыдан жүргізу үйрету. Балалардан қоры бағаларын біту, біріктіру, өздерінің қолданыстармен серіктес алуын дамыту.</p>	<p>«Korobochka» қималымен жұртпен.</p> <p>Қолданыстар, жетілдіруге.</p>	<p>Отанды «Өзі» ретінде жетілдіруге тарту. Балалармен түрлі-түрлі жетілдіруге ұлтты бағалауға үйрету. Әрбір ұлттың бағаланып бағаланып жетілдіруге үйрету. Табиғатты бағалауға апаратын.</p>
---	--	------------------	--	----------	--	---	---	---	---	--

Қорша алы

Табиғат әлемінде

Апта	Тақырып	Сағат	Мақсаты	Мүмкіндік-нәтижелі қималдар	Бағаланып	Бағаланып	Қорша алы

I-анна Құстар біздің досымыз.	II-анна Үй жануарлары.
Оңтүстік Америкаға саихат	Оңтүстік Америкаға саихат
<p>I</p> <p>Балаларды би импрониашинесына және театрландырылуда үйрету. Балаларды от бөлімнен жануарлардың қолданысын, іскерліктерін қалыптастыру. Музыка ырығалымен шапалақтауды, топылдауды қалыптастыру. Балаларға музыка әуенін мұқият тыңдауға және музыка қыяқтарының аяқталуына аса мән беріп тыңдауларын қалыптау.</p>	<p>I</p> <p>Балалардың ұстаемділіктерін тәрбиелеу, іскерліктерін дамыту. Музыкадағы динамикалық өзгерістерге сәйкес би қимыл – қозғалыстарын білуді қалыптастыру.</p>
<p>Балаларға аяқтың III позициясымен таныстыру. Үйрету. “Батман” жаттығуды үйрету. Аяқты дәл жанына ашулы үйрету. « ray de bra» қимылды жоғары позициямен бір орында орындау.</p>	<p>Балаларға жарғылдай шапағат жаттығуды үйрету. арқаларын түзу ұстауға, қолдарын жерге сүйенсе отырып, бүгілген аяққа дәл отыруға үйрету. Икемділік пен пластиканы дамытуды жалғастыру. Төпе-тендік ұстап тұра позицияда тұруды үйрету. Координациялық қозғалыстарды дамыту.</p>
<p>Би туралы әңгіме, оны орындау ерекшелігі туралы әңгімелеу. Балаларға жүзінен алға-артқа «Ча-ча-ча» қаламын үйрету. Балаларға бұл биінің қаламына деген аса назар аударуды үйрету. Жүзінен бұрылуға «Петля» позициясын үйрету. Қыздарды аяқ ұшымен тег айналуға және серіктесінің қолын тег отіне қосаға үйрету.</p>	<p>«Усенноша» құрда жұптарды ламбада қимылымен жүруді үйрету. Қыздарға перекрестный шагтарды үйрету. Ал ұлдарға айналып секіріп төбеге отыра қапуды үйрету. Ұл балалар қыздарды қолына алып айнауды үйрету. Барлық би элементтерін сүйіспеншілікпен орындауға дағдыландыру.</p>
«Ча-ча-ча»	«Ча-ча-ча»
<p>Оның «Кім сылдырмақты тегі соғалды?» Бүйірлі галопты, сеіруді, шапшаң жүтіруді орындауды жетілдіру. Алғашқы екі тактіні сылдырмақта соғуды, үштік мөлшерді түсінуге, естуге, білуге үйрету.</p>	<p>Оның «Кім сылдырмақты тегі соғалды?» Бүйірлі галопты, сеіруді, шапшаң жүтіруді орындауды жетілдіру. Алғашқы екі тактіні сылдырмақта соғуды, үштік мөлшерді түсінуге, естуге, білуге үйрету.</p>

<p align="center">III-апта Жабаны жануарлар</p>	<p align="center">Қыс кереметі</p>	<p align="center">I</p>	<p>Қалам қолталысында қарпайым ритмикалық сурет беруге үйрету. Функционалдық жетілдіруді дамыту, тапшы алу, қан айналымы, жүрек-қан тамырлары және жүйке жүйесі арзанын дағдыларын қалыптастыру. Ойлау, қиял, тапқырлық және белсенділігін, ой-өрісін кеңейту.</p>	<p>«Қорапша» жаттығуын орындау кезінде балалардың қолдарына (алақанларын елесте жеткізугіне), аяқтарымен кен бұрышы жасауына (арқаларымен жақсы иілуге үшін) аса назар аудару. «Қорапша» жаттығуында балалардың аяқ ұштарына басына дейін жеткізугіне, қорапша болып жабылуына көмектесу. «Қайық» жаттығуын еркін орындауда жалғасуды үйрету.</p>	<p>Балаларға "карусель", "сүрбелі", "тұл" жаттығуларын нақты орындауда үйрету. Балаларды бір сәулеммен күресуді ұқыпты айналыруға үйрету. Қолдан ұсақ моторикасын дамыту. Бидің бағытын, қимыл-қозғалыстарын есте сақтауда үйрету.</p>	<p>«Үлпек қар» бәйбіше Күресулер, кегілер</p>	<p>Ойын «Мен мен кім» Балалардың бірінші-бірі «жылтыр» жүру қозғалысын үйрету. Бізді тал периметрінен қозғалу амплитудасын үйрету. Үйрету. Каттарды бұзбай жүруді сәлеммен қозғалып жүруді. Марш қаламын, пружинашпін қалам, жеңіл жүтіруді нақты қалағандай үйрету. Балалардың шығармашылық белсенділігін дамыту, қору және қимыл іс-әрекеттерін дамыту.</p>
---	---	--------------------------------	--	---	--	---	---

IV-апта Су мекендеушілері	Қыс кереметі	1	<p>Балаларды би импронизациясында және театрландырылған үйрету, балаларды өз бетімен жануарлардың қолданысын, іскерліктерін қалыптастыру. Музыка ырығымен шаштақтауды, тонылауды қалыптастыру.</p> <p>Балаларға музыка әуенін мүжігіт тыңдауға және музыка қылықтарының аяқталуына аса мән беріп тыңдауларын қалыптастыру.</p>	<p>Балаларға жартылай шпигат жаттығуды үйрету арқылы туду ұстауға қолдарын жерге сүйеніп отырып, бүтіннен аяққа дәл отыруға үйрету.</p> <p>Искерлік пен пластикааны дамытуды жалғастыру. Тенс-тендік ұстап тұра позицияда тұруды үйрету.</p> <p>Координациялық қолданыстарды дамыту.</p>	<p>Аяқтарын дұрыс ұстап, төменге дейін иіліп, «Корольдік реверанс» қимылын үйрету. Аяқтарын дәл артқа қойып, сәл отыруды үйрету. Минут қимылының эстагеттік қимылдарға қол жеткізу.</p> <p>Бір-бірімен ритмикалық шапалақпен соғуды үйрету.</p>	«Қарнавал» биі Салдырмақтар	<p>Ойын «Кім салдырмақты тез соғам?»</p> <p>Бүйірлі галопты, сеіруді, шашан жүтіруді орындауды жетілдіру. Алғашқы екі тартын салдырмақта соғуды, үштік мөлшерді түсінуге, естуге, білуге үйрету</p>
--	---------------------	----------	--	--	---	--------------------------------	---

Желтоқсан айы

Менің Қазақстаным

Апта	Тақырыпша	Сағат	Мақсаты	Музыкалық-ырғақты қимылдар	Би элементтері	Би репертуары Көрнекіліктер	Қимылды ойын

<p align="center">I-апта Тарихка саяхат</p>	<p align="center">Тарихка Тарихка саяхат</p>	<p align="center">I</p> <p>Балаларға мүшкүл дүенил таңдау, мазмундан түсінүге далдыгыныру. Балалардын калыпты код дийде дагдыларын келдиптастару. Мүшкүлликте онын- жаттыуларды орындау аркыды эмоциялык бенини дамытуға тақилл ету.</p>	<p>“Баллар” жаттыуудын дүрыс орындауу үйретууде жаапастару. Аяктарын III-шI позициясына дагт саятуды калдапдуу (45 градус бұрышы) Аякты лисе жанына шығаруға кол жеткідү. Балалардын инсокий позицияда пайкасына және острый носокка коніл бөлу. Кеткпен алға-жогары, төмен, жандарына жүмсақ кимылмен колдарын ашып қауды үйрету. I-II-III позицияда</p>	<p>Балаларды күрсаудымен дүрыс пайдаландудын калдапдуу. Күрсаудымен ар түрлі кол калыптарымен алға назар аудару. Белден бір қатарда өз орындарын есте сақтауда үйрету. Өз бетінше шенбер күруды және кайта бір қатарда келуді үйрету. Аяк ұшымен көтеріліп күрсауды жогары көтеріп айналуды үйрету. Жартылай шапалты және күрсауда отырып «Уаду» кимылын орындауу күрсауды құлаптай, анык, сенімді билеуге дагдыландыру.</p>	<p align="center">«Улапак кар» бiн</p> <p align="center">Күрсаудар</p>	<p>Ойын: «Iтте» Өз бетінше жүр болып бір-біріни артынан ойын барысымен жүруді үйрету. Аяк ұшымен жент жүтүрүлді бүйірлі талон кимылдарын үйрету. Би шығармашылығын кеністікте орындауларын дамыту.</p>
<p align="center">II-апта Менің туған өлкем</p>	<p align="center">Әдемі қар жауын түр</p>	<p align="center">I</p> <p>Балалардын мүшкүллик - сенсорлык кабілеттерін, үйрету, практикалык шеберлікке сатасындығы ырақты кимылдарға үйрету. Балаларды мүшкүллик таптамды негизде алынған әсерлері мен көріністерін менгерту аркыды енбеккорлык пен табаңдидылыққа тәрбиелеу.</p>	<p>Балаларды ауыспалы қалам (перменный шап) жаттыуымен табыстырып үйрету. Аяк ұшымен ауыспалы қаламмен жүруді үйрету. Балаларды өкі шенберге болып барлык би серітуді жаттыуударын орындауу. Сөкіру және бүйірлі талон кимылдарын бір-біріне келергі жасамай орындаудын калдапдуу.</p>	<p>Аяктарын дүрыс ұстап, төменге дейін иліп, «Корольдік реверанс» кимылын үйрету. Аяктарын дәл артқа қойып, сәл отыруды үйрету. Минүэт кимылынын элеганттык кимылдырға кол жеткідү. Бір-бірімен ритмикалык шапалакпен соғуды үйрету.</p>	<p align="center">«Қарпадал» бiн</p>	<p>Ойын: «Iтте» Өз бетінше жүр болып бір-біріни артынан ойын барысымен жүруді үйрету. Аяк ұшымен жент жүтүрүлді бүйірлі талон кимылдарын үйрету. Би шығармашылығын кеністікте орындауларын дамыту.</p>

III-апта Тәуелсіз Қазақстан	IV-апта Астана-Отанымыздың жүрегі
Жаңа жылдық фейерверк	Жаңа жылдық фейерверк
I	I
<p>Би киноларын, іскерліктерін қалыптастыру дағдыларын олар ері дамуына ықпал ету. Эмоциялық бейнелі биле мәнерлік мазмұнды беруге қалыптастыру. Жаппақ табиғатын ықпалын алдын алу.</p>	<p>Шығармашылық белсенділігін, дербестігі мен бастамашылығын қалыптастыру. Шығармашылық биле, ойынға, музыкаға деген махаббаттарын және тұрақты қызығушылықтарын тәрбиелеу.</p>
<p>Балаларға «Үлгі» жаттығуын үйрету. Жартылай шығармалық жаттығудан Үлгі жаттығуына қошууды, қол позициясында назар аудару, арқаларына жан шалқанды қалағалау. Үлгі жаттығуында бүйіріне қарай құламауды, теңе-теңдік сақтауды үйрету.</p>	<p>Балаларды барынша терең ағына қарай еңкеюді үйрету отырып «қорыша, көбелек, скандочке жаттығуларына жабылуды орындату. Аяқ бұлшықеттерінің, арқаларының пластикалық икемділіктерін дамыту. «Велосипед» жаттығуын екі режимде: андапте және presto түрінде үйрету.</p>
<p>Балаларға би кинопозициясының барысын, идеясын түсіндіру. Қыздарға еліміздің атына дұрыс пайдалана білуді үйрету. Он аяқтарын жанға ашып сыпырыпты қолға алып айналындыру (жонглирование), «покет на метас» жұппен және дара жақсауды үйрету. Үлгі балаларға секіріп жартылай отыруды аяқтарын көкемді үйрету.</p>	<p>Қимылдың ырғақтылығы мен дәлдігіне қол жеткізу. Сыпырыпқа екеулеп мүжикт отырып ұсақ қыламымен шенбер бойымен жүгіруге үйрету. Барлық қозғалыстарда өз орындарын тауып есте сақтап келуге үйрету.</p>
<p>«Әліл биі» Сыпырып</p>	<p>«Әліл биі» Сыпырып</p>
<p>Оқиғалар: «Орама» Аяқ - арқа аяқты қолдары тұраққа аяқтарын үйрету. Дәл қатарды сақтай отырып тұраққа қалыптастыру. Балалардың қатарда тұруын - қолдарын ерест - надрест ұстауды қалыптастыру. Іскерліктерін дамыту, балалар тез орындарын тауып, бір қатарға тұруын, қолдарының бастапқы қалыптастырылу кезінде қалыптастыру. Балалардың би шығармашылығы, кәсіптік жүргізуін білуді дамыту.</p>	<p>Оқиғалар: «Орама» Аяқ - арқа аяқты қолдары тұраққа аяқтарын үйрету. Дәл қатарды сақтай отырып тұраққа қалыптастыру. Балалардың қатарда тұруын - қолдарын ерест - надрест ұстауды қалыптастыру. Іскерліктерін дамыту, балалар тез орындарын тауып, бір қатарға тұруын, қолдарының бастапқы қалыптастырылу кезінде қалыптастыру. Балалардың би шығармашылығы, кәсіптік жүргізуін білуді дамыту.</p>

Қаңтар айы

Қыс қызығы

Апта	Тақырыпша	Сағат	Мәселелі	Мүдделілік- барлықты қимылдар	Билементтері	Билементтері Корсеткілер	Қимылды ойын
I-апта Ажарлы қыс	Музыкалық қоржын	I	Шашпан жүтіруге, баяу адымдауға, ырықты галоп қимылдарын орындатып қалыптастыру. Балаларға жүгіспен енгізуші білгенді үйрету. Балалардан музыкалық түсініктерін және есту қабілеттерін бекіту. Шығармашылық көріністеріне ынталандыру, қору бағдарын дамыту.	Балаларға аяқтың 5 позициясымен таныстыру. Аяқты дұрыс қоюларын қалыптастыру. Оң және сол аяқпен бесінші позицияны орындау. Бесінші позицияда "ріле" жаттығуды орындау. Приседанияны орындау кезінде теңестіріліп сақтауды қалағанды. Екіге жаттығуды орындаған кезде қолдан бірінші – үшінші позицияларын қосып үйрету. Екі жаттығуды қосып үйретуге дайындалыңдар.	Балалармен бір сипаттау туралы әңгіме қозғау. Боксмен галоп жүгіспен орындау арқылы аяқтың төрт қимыл жасауды дамыту болып пәлденнен сөздерді үйрету. Бірақпен үштік шапалақтау мен тоңытуды дамыту. Жүгітасын жүріп шығару перекат қимылдарын үйрету. Барлыққорысу ережелерін, аяқ-қол ұстапымдарының сақтай отырып қалыптастыру.	«Күн шығар» Гүлдер, күн атрибуты	Ойын: «Шоқ гүлді жинау» Балаларға түрлі сипаттағы эмоционалды музыкалық жазбалар, қолдан, жылжымалды, дауыс, құмсақ, бір қалыпты етіп үйрету. Өзбетінше таныс және таныс емес дүниелерді импровизация жасатып тыңдау.

II-апта Аңдардың қысқа тіршілігі	Музыкалық қоржын	1			
Достық, жолдасарыңа көмек көрсету, ауылдық жер, өсімдерін тәрбиелеуге дайыну. Мұқабалық сүйенгісі мен риторикалық сұрақ бойынша қонақдасына кимыларды бағытталғандықта үйрету. Шығармашылық белсенділігін, дербестігі мен бастамашылығын қалыптастыру.	Балаларға негизинен піл қимылын үйрету. «Піле» поповасында өскіру тәрізін үшкімен жүрсек жүруді, жылдам және үлкен арбын піл жарылғыш отыру қимылында тік арқамен қалам жасауды нақты үйрету. Барлық қимыл қонақдасын сәйкес түрде орындауға үйрету. Боқой фалон қимылының екі бағытта нақты орындалуын қалағандық.	Музыкалық үлгілерін дүзетумен бірге қимылдардың да дүзетуін балаларға анық түсіндіру және көрсету. Ақ-қол ұсталамын, барлық қорық ерекшеліктерін сақтап отыруды қалағандық. Би барысы бойынша сапқа келтіріліп отыру қалағандық.	Балалардың қонақдасы белсенділігін дамыту. Ойлан бөліне қалпын құруға насихаттау.	«Күн шуағы» Үлгілер, күн агрибуты	Ойын «Шоқ күн жина» Балаларға түрлі сипаттағы моншоларды музыкалық жетілдіріліп, қимылды жылдамдықта бау, жұмсақ бір қалыптастырып үйрету. Отбестігіне таныс және таныс емес дүнге импровизация жасалып тыңдау.

III-апта	Кардың пайдасы	Тосыныштар	I				
			<p>Шапшаң жүтуруге, бағу дағдыдауға, ырысқты таллоп қимылдарын орындатып қалыптастыру. Балаларға жүзінен синхронно билеуді үйрету. Балалардың мұздықалық түсініктерін және есту қабілеттерін бекіту.</p> <p>Шығармашылық</p> <p>көріністеріне ынталандыру, көру бағдарын дамыту.</p>	<p>Балаларға «мостик» жаттығуымен таныстыру. Бұл жаттығудың орындау техникасымен таныстырып үйрету. Аяқ-қолдарын нақты дұрыс қоюларын қалағалау.</p> <p>арқаларымен майысуда көңіл болу. Екі аяқпен «улитка» жаттығуының орындалуын қалағалау.</p> <p>Қолдарымен еденге сүйеніп, қолдарын жандарына ашулды үйрету. Тікелей аяққа иіліп, «складочка» қимылын үйрету.</p>	<p>Балаларға гүлдерді қолдан қолға беріп, гүл шоғын жасауды үйрету. Ұл балдармен бір тізге нақты отыруға үйрету. Шенбер бойынша жүріп бұрылуды үйрету. Балаларға бір-біріне приставной шпиген жүруді, оңта-солта жай айналумен жүруді үйрету.</p> <p>Жүріп болып жүріп екі колоннаға тұры қалуды үйрету. Колоннадан екі шенберге ажырап, қайтадан жүріп болып қосылуды үйрету.</p>	<p>«Гүлдер бәй»</p> <p>Гүлдер,</p> <p>султанчиқтер.</p>	<p>Ойын: «Шоқ гүлді жина» Балаларға түрлі сипаттары эмоционалды мұнықаның қалдым, көңілді, жылжымағалық бағу, жұмысқа; бір қалыпты сип үйрету. Ойынның таныс және таныс емес дүнге импровизация жасатып тыңдау.</p>

IV-апта Спорт денсаулық кепілі.		Тосынсыздар		1	
Балалардың мұқияттық - өзіндік қабілеттерін, үйрету, іркіткілік шеберлікке елестетілген ырдақты қимылдарды үйрету. Балалардың мұқияттық талғамды естелігіне алынған әсерлері мен көріністерін менерту арқылы еңбекқорлық пен табындылыққа тәрбиелеу.	Балаларға аяқпен 5 позициямен танымалы. Аяқты аурыс қозғалымын қалғанда. Ол және сол аяқпен бесінші позицияны орындау бесінші позицияны "ріле" жағғы туын орындау. Ириселаның орындау кезінде теңе- теңдікті сақтауды қалағанды. Иліне жағғының орындауын кезде қолдан бірінші үшінші позицияларын қосып үйрету. Екі жағғының қосып үйретуге дағдыландыру.	Балаларға түстерді қолдан қолдан беріп, олардың жасауды үйрету. Үлгі балдармен бір-біріне нақты отыруды үйрету. Шенбер бойынша жүріп тұруды үйрету. Балаларға бір-біріне пристеніп отырып жүруді, олардың айна- айналумен жүруді үйрету. Жүріп болып жүріп екі қолына тұра қалуды үйрету. Қолынан екі шенберге ажырап, қанаттан жүріп болып қосылуды үйрету.	«Түстер бойы» Түстер, сұлтандықтар	Ойын: «Нок түлгі жинау» Балаларға түрлі сұлтандық эмпионалдан мұқияттық жылдам, қозғалып, жылдамдығын бау, жұмыс, бір қатыпты отып үйрету. Объектіне таным және таным өзіндік және импровизация жасалып тыңдалу.	

Ақпан айы

Білім қоршаған әлем

Апта	Тақырыпша	Сағат	Мақсаты	Мұқияттық- қырақты қимылдар	Білім элементтері	Білім ресурстары Қорықтар	Қимылдан ойын

<p align="center">1-апта Гажааһыңтар элеме</p>	<p align="center">Теңиз гажабы</p>	<p align="center">1</p>	<p>Музыкалык сүһөмөлдөүмөн музыканы сипатынын жүктөмөсүн үйрөтү. Шенбөрмөн жүрү дагысын бекітү. Кеңестикте багдарланып билүдү дагыландыруу. Бимен айналысуга деген сүйөспөншлүккөн карауга төрөйлөү.</p>	<p>Балаларды «Наде» баскы атты жана жатыгууларын таныстыруу. Балаларды аягынын кырык бес градус бургышта ұстауга үйрөтү. Бір аякты кайталау аркылы жөнлө секіруді орындату. Тройной прыжок кимилын нақты орындату.</p>	<p>Музыкалык ыңжалды, козгалыстын сипатын жеткизуді үйрөтү. Кылдармен жұмсақ, пластикалык козгалыстардын жартысын саусақкөн бір мөтлде жұмсақ каламмен жоғары және төмен түсіну. Колды үйлестіруді дамыту. Балалармен тікелей жанрды, ұқыпты, жабык «Коралты» айкын орындауды үйрөтү.</p>	<p>«Теңіз аттары мен мелузалар» биі</p> <p align="center">Жалаушалар</p>	<p>Ойын: «Кім жылдам?»</p> <p>Балаларды бағандарға түрлі үйрөтү, жүзөнін біркелкі жөксөн саяту. Шылдымдықты, дүңдү жылдамдытын дамыту және корымдордын ішіндегі белгілі бір тәртіпте нақты жұмыс жасауга назар аудару. Балаларды коллектив сезіміне, жолдастардын жетістіктеріне қуану мүмкіндігіне төрөйлөү.</p>
--	---	--------------------------------	--	--	---	--	---

II-апта Көліктер ЖЖЕ-сакта!	Теңіз тажабы	III-апта Электроника элемеі.	Музыка қай жерде жасырынды?
<p>I</p> <p>Достық жолдастарында көмек көрсету, мұзыкалық эсер, сөздерін тәрбиесу, диджитал Мұзыкалық сүйемелдеумен ритмикалық сурет бойынша қолданыстағы қимылдарды байланыстыруды үйрету.</p> <p>Шығармашылық белсенділігін, дербестігі мен бастамашылығын қалыптастыру.</p>	<p>Балаларды қол позицияларын дұрыс ұстауда үйретуді жалғастырып, хорреографиялық жағтық суретпен сәт қалыптастыруды қалғанда бесінші позицияда балаларға дақтарын дұрыс қоюға үйретуді жалғастырыңыз.</p> <p>Балаларды осы қалыпта «бағманға» қоюға үйрету.</p> <p>Балаларды опорный ағына дәл аяқ ұшымен алып келуді үйрету.</p>	<p>I</p> <p>Балаларды жұпмен бірге орындауға шақыру. Балалардың арқайысының белгілі бір жағтық ұяларын орындаған кезде, жұбайларының жұбайларының позицияларын өзгертуге назар аудару. Балаларды арпестердің арпестері мен музыкалық сүйемелдеумен қалдықтыруды үйрету.</p>	<p>Балаларды жаңа шпигат жағтық ұямен таныстыру. Бұл жағтық ұя орындау әдісін түсіндіру.</p> <p>Балалардың түзу, денесін бауу ұстау, шпигатқа отыра салуды, қолдарына назарын аудару.</p> <p>Баланы денесін аяқ қарай иілмеуді, ішпен жағтық қалдықтау.</p>
<p>Балалармен жұптасқан ыңғай қимылдарын үйрету. Аяқтан аяққа керексіз жасауды үйрету. Балаларды жұптасқан протиповол дұрыс үйрету. Балаларды он жақсы он қол аяқпен жүріс үйрету. Қолдарға шетбермен жетіл боковой талон жүрісін үйрету. Оз арпестерінің манайында тоқтап қалу қабілетіне үйрету.</p>	<p>«Теңіз аттары мен медузалар»</p> <p>Жалдаушалар</p>	<p>Балалармен алдың-дәл алға керексіз қалдықтармен түсіну, он жақ алға қалам, алға қарай - аяғы жағтына қарай және т.б. Балаларды еңгілікке, еңгілікке емес, күшті соққыға сәйкес қалдықтарды орындауға үйрету. Балалармен шаңдалақпен және притоптың қорықатысы, екі шаңдалақ - үш притопты.</p>	<p>«Жұлты би»</p> <p>Жалдаушалар</p>
<p>Ойын: «Кім жылдам?»</p> <p>Балаларды бағандарға тұрды үйрету. Аяғының бірқалы жетілім сақтау. Шығамдылықты, жұтыру қалдықтың диджитал және қоридордың шпигат белгілі бір тәртіпте нақты жұмыс жасауға назар аудару. Балаларға қолдестив сөзіміне.</p>	<p>Ойын: «Кім жылдам?»</p> <p>Балаларды бағандарға тұрды үйрету. Аяғының бірқалы жетілім сақтау. Шығамдылықты, жұтыру қалдықтың диджитал және қоридордың шпигат белгілі бір тәртіпте нақты жұмыс жасауға назар аудару. Балаларға қолдестив сөзіміне.</p>	<p>Ойын: «Кім жылдам?»</p> <p>Балаларды бағандарға тұрды үйрету. Аяғының бірқалы жетілім сақтау. Шығамдылықты, жұтыру қалдықтың диджитал және қоридордың шпигат белгілі бір тәртіпте нақты жұмыс жасауға назар аудару. Балаларға қолдестив сөзіміне.</p>	<p>Ойын: «Кім жылдам?»</p> <p>Балаларды бағандарға тұрды үйрету. Аяғының бірқалы жетілім сақтау. Шығамдылықты, жұтыру қалдықтың диджитал және қоридордың шпигат белгілі бір тәртіпте нақты жұмыс жасауға назар аудару. Балаларға қолдестив сөзіміне.</p>

IV-апта Пайдалы казбалар					
Музыка қай жерде жасырынды?					
1					
Балалардың музыкалық түсініктерін және есту қабілеттерін бекіту. Шығармашылық көріністеріне ынталандыру, қору бағдарын дамыту.	Балаларға аяқтарын көтеруге көмектесу, Шығал жаттығуына отырғалы кезінде тік денге назар аудару. Балалармен «қорашша» жаттығуымен барынша жабылуы керектігін үйрету. Балаларға «көпір» жаттығуларын орындауға үйретуді жалғастыру.	Музыкалық сүйемелдеуді мүмкін болса және барлық би элементтерін өзінің иртакта суреттеріне сәйкес орындауға үйретуді жалғастыру. Балаларға серіктесті отертуге және ол орында қайтып орауында үйрету. Үл балалардың ирсамен қалдар «жыланша» жүрісімен жүруді үйрету. Балалармен бір тіре бойынша дәл отырғызуды жүзеге асырыңыз.	«Жүзгіш би» Жалаушалар	Ойын: «Кім жылдау?» Балаларды бағаларға туды үйрету, жүзегін бірқалы жетісті сақтау. Шығармашылықты, жүзгір жылдамдығын дамыту және қорықардың ишпеніт белгілі бір тәртіпте нақты жұмыс жасауға назар аудару. Балаларға қолдестіне сөзіміне, жолдастардың жетістіктеріне қуаны мүмкіндігіте тәрбиелесу.	

Наурыз айы

Салттар мен фольклор

Апта	Тақырыпша	Сағат	Мақсаты	Музыкалық-ырғақты қимылдар	Би элементтері	Би репертуары Корнекіліктер	Қимылды ойын

I-апта		Қазақ халқының салт - дәстүрлері	
Бұл әуенді мен анама арнаймын!			
<p>Моториканы үйрету, музыкалық шығармалардың қарапайымдылығына, шынайылығына және көркемдікке жету. Алынған әсерлер мен музыка туралы идеялар негізінде музыкалық дәмнің пайда болуын және алғашқы көрінісін ынталандыру. Музыканың көлеміне қарай жалғуды үйрету. Қозғалысты музыка сипатына сай өзгертуге, жұмыс аяқталғанын сезінуге мүмкіндік беру. Би музыкасына сүйіспеншілік пен қызығушылық таныту</p>	<p>Балаларға «па де баск» жаттығуын жана секірумен нақты қалам жасап үйрету. Балаларды «айнадағы» рефлексияда күшті соққыларға тікелей секіруге үйрету. Жұмысқа, пластикалық қозғалыстарды қолмен өңдеу. Балалардың жаттығуларының нақты аяқталуына назар аудару. Қолдың және саусақтардың қимылдарын қадағалаңыз. Үшінші және бесінші позициядан «плие», «батман» жаттығуларын орындауды үйрету. Позицияларын дұрыс қалыптастырып, оларды жаттығуларда қалағалау. Жоғары жылдамдықта, екі секіру режимінде секіруді оңай орындау: presto-andante.</p>	<p>Қолдарға қолдың айналымы қозғалыстарын алды алау үйрету. Жоғарыдан, төменнен, оң жақтан бастап сол жаққа дейін диагональ бойынша денені сәл илудімен. Балалармен шахматтық қалыпта тұру және жұптасып «ручье» қалпына келуді үйрету. Ұл балалармен: тікелей және боқовой талоп қимылын, бір тізеге секіріп отыру қимылдарын үйрету. Балаларды жұптасып, «свеча» қимылымен айналу, тізгеліп отырған ұл балаларды қыздар қолдың айналымы қимылымен айналуды үйрету. Жұптасып шеңбермен переманный қадаммен жүруді үйрету. Жүп болып аяқтарын оқишесте қойып «столочка» қимылымен ашады.</p>	<p>Ойын: «Тахия тастама» Қимылдықпен ойында түсіну. Жеміс-тәтті өз еркіңіз би бөлесілі жұмыстың жалғамдығын, ритмикалық шапшаңдығын дамыту. Балалардың назарын, шыдамдылығын, шогирландыру қабілетін, оғара көмек сезімін дамыту.</p>
			«Көңілді би» Тахия

II-апта Қазак халык ауыз әдебиеті бізде қонақта				
Ғажайып ән әлемі				
1				
<p>Балалармен тәжірибе алмастыру, айнымалы қаламды орындау. Айнымалы қаламның орындалуын және полька қаламының салыстырумен ұжастығын жасау. Балаларды өз жолдастарына көмектесуге, жаттығуды дұрыс орындауға, жүгітә тұруға, тізені екі жағына шығармауға, ырықты қаламдармен тегіс денелермен «қаз» қаламын дәл орындауды үйрету. Балаларға музыканын динамикалық өзгерістерін естуге және оларға жауап беруге үйрету.</p>	<p>Аяқтарының үлкен дақтарыды (отпах) қалыптау. Балаларға жаттығуларды мақсатпен біріктірілумен, ұстамдылықпен орындауды үйрету. Балаларды «мостик» қимылын орындау үшін жүгітәге қойып, жаттығуларды орындауға үйрету. Серіктестің торталғандай тұруын қалағалау.</p>	<p>Шенбермен жүгі болып перемешный қаламмен жүргүлі үйрету. Балалардың ияқты қаламдарына назар аудару үшін қаламды бастау үшін аяқ ұшымен емес, окшеммен. Балалармен «лодочка» позициясында аяқтың окшесін қояды қалағалау. Эмоционалды, жігерлі би орындауға қол жеткізу.</p>	<p>«Көңілді би» Такия</p>	<p>Ойын: «Такия тастамақ» Қиындықпен ойынды түсіну. Жеміспіз өз еркінде би билейміз. Жұмыстың жылдамдығын, ритмикалық шапшаңдылығын дамыту. Балалардың назарын, шыдамдылығын, шотырландыру қабілетін, өзара көмек сезімін дамыту.</p>

<p align="center">III-апта Өнер көзі – халықта</p>	<p align="center">Салт дәстүр мәдениеті</p>	<p align="center">1</p>	<p>Балаларды жаңа жаттығумен пољканын қаламымен таныстыру. Балаларды бір мезгілге секіріп, сәтсіздіктің әлсіз бөлігіне қошуды үйрету. Бір-екі-үште аяқ ұшымен кішкене қаламдар жасау. Қозғалыс кезінде балалар қолына напар аударып, балалармен тәжірибе алмастыру. Әйгілі балалар орындау. Айналымы қаламның орындалуын және пољка қаламның салыстырумен ұқсастығын жасауды үйрету.</p>	<p>Балаларға шағат қимылына дұрыс отыруға үйрету. Балаларды кішкентай дүңсінуден қорықпауды, бұлшық еттерін оқпанды соғуға үйрету.</p>	<p>Балалардың байыпешек гүлдерімен дұрыс пайдалануды, қолдануды білуді үйрету. Гүлдерді жоғары-төмен жай көтеріп ашулы, гүлдің сабағымен жерді тарақталтып соққылап схема бойынша сурет жасауды үйрету. Байыпешектен коридорды құруды крест-накрестпен жүруді үйрету.</p>	<p>«Байыпешектер» » биі Байыпешектер, тақия.</p>	<p>Ойын: «Тақия тастамақ» Қызылдықпен ойынды түсіну. Жетімшез өз еркіне би билейді. Жұмыстың жылдамдығын, ритмикалық шапшаңдығын дамыту. Балаларды назарын, шыдамдылығын, шотырландыру қабілетін, өзара көмек сезімін дамыту.</p>
--	--	--------------------------------	--	--	---	--	---

IV-апта Наурыз келді, табиғат оянды	Қош келдің Әз Наурыз	I	Балаларды өз жолдастарында көмектесуге, жаптығуды дұрыс орындауға, жұпта тұруға, тізгенді екі жағына шығармастан, ырықты қаламдармен тегіс денелермен «қаз» қаламын дәл орындауға қалағалауды үйрету. Балаларға мұзбықанын динамикалық өзгерістерін естуге және оларға жауап беруге үйрету.	«Улитка» қимылын тік денеге және тік қолмен дәл отырғыту. Балалардың назарын аяқтардың дұрыс орналасуына аудару, желдендету және бағулау арқылы «велоципедмен» жұмыс істеу.	Шенбер бойымен аяқ ұшымен уақ тез «жыланыша» жүруді үйрету. Балаларды шенберді бірлескі тартуға және кенітруге үйрету. Балалардың противоход жүрісімен екі шенберге бөліну қабілетін дамыту. Балаларға би қимылында өз орнын табуға үйрету, тез уақытында, билің фигураларын өзгерту.	«Бәйшешектер» биі » биі Бәйшешектер, тақия.	Ойын: «Тақия тастамақ» Қимылмен ойында түсіну, Жеміс-сәбіз өз еркінде би билейді, Құмыстан жолдамалығын, ритмикалық шапшаңдылығын дамыту. Балалардың назарын, шапшаңдылығын, шағырландыру қабілетін, оқара көмек сезімін дамыту.
---	-----------------------------	----------	---	---	---	--	---

Сәуір айы

Біз еңбеккер баламыз

Апта	Тақырыпша	Сағат	Мақсаты	Музыкалық-ырғақты қимылдар	Би элементтері	Би репертуары Корнектіліктер	Қимылды ойын
-------------	------------------	--------------	----------------	-----------------------------------	-----------------------	--	---------------------

<p align="center">Бапта Мамандықтың бәрі жақсы</p>	<p align="center">Би билейміз айнала</p>	<p align="center">1</p>	<p>Поэзокөк пен бөкөкөң талашпен тікелсе жүру қабілеттерін үйретуді күшейту. Балалардың өз қолдарымен бастау қабілеттерін жақсарту үшін, жаңа жүру мен жүгіру жылдамдығын тездетіп, бәсеңдету.</p>	<p>Балаларды жаңа «Әлемі бағман» жаттықтарымен таныстыру. Балаларды «Тікелсе» әнімен, тікелсе бұрышпен жасауда үйрету. Балаларды бастапқы орнына оралғанда, аяқтың дәл және алға қарай қоюға үйрету. Маятник сағатының қозғалысымен қозғалыс ұқсастығын жасау. Балаларды жаттығу кезінде өз орнынан кетпеу үшін баланың сақтауда үйрету.</p>	<p>Балаларды дүріс жүткісіні түрлі үйрету. Серіктестерінің «Стрелочка» позоженісіні қалыптау. Балалар жылдамдықпен жылдам қозғалатын қабілетті үйрету. Баланы алға-артқа жүпке секіруге тырысқан балаларды түсіну үшін, аяқты қысып, аяқпен жүтіріп отыра арналған қимылдарды үйрету.</p>	<p align="center">«Украина» биі <i>Доп</i></p>	<p>Әннің «Менің қарым жақсы» балаларға допты ала отырып интерактивтік ойындарды ұйымдастыруды үйрену. Дүртүрлі ұлттың әуенін тыңдап табуды, өңкерішіне сол ұлттың би қимылдарын сәйкестендіре білеулерін қалыптау. Балалардың шығармашылық қабілеттерін, импровизацияға қатысуға деген қызығушылықтарын арттыру.</p>
--	---	--------------------------------	--	--	---	--	--

<p align="center">II-апта Адам және ғарыш</p>	<p align="center">Би билетімі айнала</p>	<p align="center">I</p>	<p>Балалардан музыкашынның үш негізгі жанры туралы пікірлерін нығайту. Қолтаңбасын көрсете отырып, көңіл аудару қабілетін дамыту.</p> <p>Толеранттылық, достық және сыйластық сенімдерін, оның музыкалық мұрасына сезімін тәрбиелеу.</p>	<p>Балаларға хореографиялық жағтығудың өзіндік көрсетілімін ұсыну.</p> <p>Балаларға жаптығулардың француз атауын атау үшін дұрыс үйрету.</p> <p>Ұмтығуды дамыту, соліст болуды қалау.</p> <p>Толық хореографиялық қылуды под сьет және музыкалық сүйемелдеуімен түсінуді үйрету.</p>	<p>Серіктестерімен бірге секіру қимылдарын біріктіруді қалыптастыру.</p> <p>Ер балалардың «түсіком» қимылымен шеңбер бойында және қыздарды айнада жүруге үйрету.</p> <p>Қыздарға «кавыралоочка» қимылын үйретіп қалағалау.</p> <p>Балаларға би қимылының оң дегьнан бастайтынды үйретіп қалағалау.</p> <p>Бидін көңілді, эмоционалды билеуін талтап ету.</p>	<p align="center">«Украин» биі</p> <p align="center">Доп</p>	<p>Ойын: «Мәген қарап жаса»</p> <p>Балаларға допты ала отырып импровизациялық ойынды ұйымдастыруды ұсыну.</p> <p>Әртүрлі ұлттың әуенін тыңдағып табуды, өздерінің сол ұлттың би қимылдарын сәйкестендіре билеулерін қалағалау.</p> <p>Балалардың шығармашылық қабілеттерін, импровизацияға қатысуға деген қызығушылықтарын арттыру.</p>
---	---	--------------------------------	--	--	--	--	---

<p align="center">III-апта Табиғатты аялайық</p>	<p align="center">Тау халқы</p>	<p>Балаларды фолька қаламын ұстауға үйретуді жалғастыру. Балаларды бүкіл білім жаттығуларын жүзден орындауға шақыру. Музыкалық аспаптарда балаларға ойнауға ұсыну. Балаларға музыкалық сүйемелдеудің ритмикалық үлгісін айқын түрде тыңдау</p>	<p>Балалармен әртүрлі жұптасқан қимылдарды есте сақтау осы жаттығу үшін өзінше ынтайлы «стрелочка», крест-накрест, «ведлинка», «шолочка», серіктестің қолы серіктесінің белінде. Нақты дробный қаламды жылдамдықпен орындауын қалағанда балаларды музыкалық сүйемелдеумен ырғақты үлгісімен біріктіруге үйретуді жалғастыру.</p>	<p>Балалардың назарын белгілі қолданыстарға және ұл балалар мен қыздар арасындағы халықтық биге тән айырмашылықтарға аудару. Ұл балаларға кишігірім қаламдармен, жоғары аяқ ұштарымен жүруге үйрету; бір тізеге секіріп отыра қалу, содан кейін бастапқы қалыпқа оралу; аяғын алға-артқа жылжыта отырып, оқша қою. Қолдарын белгілі бір позицияларын жақсарту және олардың жылдам ауысуы</p>	<p align="center">«Летинка» бигі</p> <p align="center">Доп</p> <p align="center">Ойын: «Ізде» Өз бейнеше жұп болып бір-бірінің артынан ояны барысымен жүруді үйрету. Аяқ ұшымен жеңіл жүтуді, бүйіріңізді қаламдармен үйрету. Би шығармашылығын кеністікте орындауларын дамыту.</p>
--	--	--	--	--	---

IV-апта		Қызықты тәжірибелер	
Тау халқы			
1	Қалам қолданысында қарашаның ритмикалық сурет беруге үйрету. Функционалдық жетілдіруді дамыту: тыныс алу, қан айналымы, жүрек-қан тамырлары және жүйке жүйесі арқынан дағдыларын қалыптастыру. Ойлау, қиял, тапқырлық және белсенділігін, ой-өрісін кеңейту.	Балаларды оқтарын қолдарына қарап, алақандарын дұрыс ұстауды үйрету. Аяқтың бұлшықеттерін артқа қарай созып, балалардың «шпата» отыруына көмектесу. Балаларды дем алу гимнастикасының «жұлдызша» қимылдан босауды үйрету.	Балаларға би бағыттан және суретті есте ұстауға үйрету. Мұзыкалық контраст емес бөлшектерді есту кабилетін дамыту және оларды қолданыстармен белгілеу. Қыз балаларға алақанға тез соғу қимылдарын, ал ер балаларға барабанға тез соғу қимылдарын үйрету. Балалармен аяқты өкшеге, аяқты на носок қояға бірқелкі қолдарымен жанға лақтыру қимылдарын үйретуде нақты жұмыс жасап қалғалау. Балаларды алға-артқа «расческа» қимылымен жылжып жүруге үйрету. Бидің көркемдік, көркемдік өнімділігін жетілдіру.
		Доп Барабан	Ойын: «Ілде» Оз бетінше жүн болып бір-бірінің артынан ойын барысымен жүруді үйрету. Аяқ ұшымен жеңіл жүттіруді, бүйірлі галоп қимылдарын үйрету. Би шығармашылығын келістікте орындауларын дамыту.

Мамыр айы
Әрқашан күн сөнбесін

Апта	Тақырыпша	Сағат	Мақсаты	Мұзыкалық-ырғақты қимылдар	Би элементтері	Би репертуары Көрнекіліктер	Қимылды ойын

<p align="center">І-апта Достық біздің тірегіміз</p>	<p align="center">II-апта Отан қорғаушылар ҚР әскері</p>
<p align="center">Бізді музыка байланыстырады</p>	<p align="center">Бізді музыка байланыстырады</p>
<p align="center">1</p> <p>Қолданыстың айқындалған қалыптастыру. Музыкадан әртүрлі қарқыннан иіскейді нығайту. Балалардың музыкалық және би әсерлерін байыту. Шығармашылық қабілетін, еркіндік пен музыкалық-арпақты қолданыстың бастамасын дамыту.</p>	<p align="center">1</p> <p>Балаларды мақсатты әсерімен жұмыс істеуге үйрету. Қолдастарға, билерге, ойындарға серіктестерге мейірімділік таныту. Қолданыстың айқындалғанын қалыптастыру. Музыкадан әртүрлі қарқынның иіскейді нығайту. Балалардың музыкалық және би әсерлерін байыту.</p>
<p>Балаларды «Grand» балтап» орындауға үйретуді жалғастыру. Ақшарының жоғары лақтыруларын қалыптау. Балаларды қатты соқса жағау үшін әрбір бұрылысты орындауға үйрету. Бұлыңқестер белсенділігін және қолданыстарды үйіестіру.</p>	<p>Қолдардан жұмыс аяқ қимылымен бірге қолданысын жағау. Бір мезгілде «олкес» орындауға арналған жаттығуларды біріктіру. Пирекс - 1 позиция шығу - 2 позиция. «Pile» және «балтап» орындауын біріктіру. 1-присекі үшін, 2-шығу, 3-аяғын жанына ашу, 4-ші жанынан орнына жағау.</p>
<p>Балалармен билді табысты, аурыс белінен құру туралы әңгімелесу. Балалармен бірге үшбұрыштың үстіне ақшарын оқиетге қойып, ақшарын ішуді үйрету. Шөберес жүзінен боқовоі талоп қимылын орындауды үйрету. На поулальдах жеңіл талоп қимылымен жүруді үйрету.</p>	<p>«Қаз» қаламын, жеңіл жүгіруді үйрету. Дөңгелектегі қол жаттығуының жаңа позициясын қолдану үшін - серіктестердің қолдарын арқа крест - накрест қою. Балаларды жылдам және оң бетінше позицияны қалыптастыруға үйрету. Балалардан пересроениға қайта құруда әріптестерді табынығіз тез арада табу, жұттар арасындағы қолданыстардың сінхрондалуын орындау. Балалармен билді сонанда шырақалған шалғын рольді түсіну. Барлық би элементтерінің эмоционалдығын орындауына қол жеткізу.</p>
<p align="center">«Барбармен би»</p> <p align="center">Бүбемдер</p>	<p align="center">«Барбармен би»</p> <p align="center">Бүбемдер</p>
<p align="center">Ойын: «Бүбеммен ойын»</p> <p>Балаларға шеңбер бойымен хорвоқ қалдымен жүрді, полскок пен боқовоі талоп қимылдарын үйрету. Балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту. Музыкалық үнілдермен қолданысты уақытанда аяқтау мүмкіндігін қалыптастыру. Солистердің бүбеммен қағула ритмикалық нақыштауды үйрету.</p>	<p align="center">Ойын: «Бүбеммен ойын»</p> <p>Балаларға шеңбер бойымен хорвоқ қалдымен жүрді, полскок пен боқовоі талоп қимылдарын үйрету. Балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту. Музыкалық үнілдермен қолданысты уақытанда аяқтау мүмкіндігін қалыптастыру. Солистердің бүбеммен қағула ритмикалық нақыштауды үйрету.</p>

III-атра Шоңге не жоразында	Көп бол балабакши !					<p>Облаң: «Бүбөкөн» абаны Балаңга өңдөгү бөлүнө көрүнөт калымын күтүк. калык не болуод пайы кымылданар үйгө, балаңдын кыркымын кыркымын даяр, күнүмдөк үндөгөн көрүнөт күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк</p>
<p>IV-атра Көңүл жаң</p>	<p>Көп бол балабакши !</p>	<p>I Көңүлдөгү аңкылыгы калыпташтыруу. Мүдүмдөн аңкылыгы калыпташтыруу. Балаңдын күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк</p>	<p>Шенбермен толук калыпташтыруу жүрүдү үйгөтү. оңкылыгы айталды. күнүмдөк айталды. күнүмдөк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк</p>	<p>Көңүлдөгү аңкылыгы күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк</p>	<p>«Детство» Бүбөкөн</p>	<p>Облаң: «Бүбөкөн» абаны Балаңга өңдөгү бөлүнө көрүнөт калымын күтүк. калык не болуод пайы кымылданар үйгө, балаңдын кыркымын кыркымын даяр, күнүмдөк үндөгөн көрүнөт күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк күнүмдөк күнүмдөк күтүк</p>