

«Бекітілді»

№4 «Байтерек» бебекжай-бакшасының
менгерушісі Б.Ж.Хисамиденова

№1 педагогикалық кеңесте

31 тамыз 2021 жыл



«Биле, биле балакай»

Ерсек топтар

(вариативтік компонент)

Кыргызстан

Опера тақырыбы: «Балабакшам»

Анта	Максаты	Музыкалык-ыргакты кимсыздар	Би элементтері	Би репертуары Көрнекіліктер	Ойны Іс-әрекет тегннологиясы
II- анта «Мениң отбасым»	«Отбасы»	I-анта «Мениң балабакшам» «Бірде би билейік»	Такыр ыбы Саят	Киңдар болғыштің он жақ шетинен шығып, дай үшінмен жүгіре босып шебер болынмен жүрелі. Коллары сік жақса солынған жапырақтарды кошайды Сынық бойынан тұрып тұнапдаудан және бастапқы корінінше музыкалық тапшамы негінде аманды жерлер мен корінштерін, мөнерлілік орындауда дагдышины.	Концерттің Шартты бала тар шеберге тұрып музыка зерттеген кишілілар жасал биджеллі. Балалардан шығармашылық кишілілардың музыкалық бейнесін жасауды дасты
I	Балапарға гимнастикадык жаттыгулар тұрағы түсінік беру және пәндерлік жаттыгулар жасал корсету. Сондаймен әз оргасында арналған жаттыгулар жасау.	Бік колдан соға шебер болынмен жапырақтарды кошайды жүрелі. Белгелінен орындарға токтап, тістерден отыралы. 1 – негін кімніл жасалады. Так салтанды кішілір орындарында тұрағы абдандағы, жүт салдарларынан шебер шине күрелі. Жапырақтарын төмениң жогары көтерелі.	«Ыргакты би жапырақтардың кимсыздары»	Дүрыс калып пен бастын, колдан және дектен күнди үйрестү. Балалардан шығармашылық кишілілардың музыкалық бейнесін жасауды дасты	«Шашырак» Шарлы балалар шеберге тұрып музыка зерттеген кишілілар жасал биджеллі. Балалардан шығармашылық кишілілардың музыкалық бейнесін жасауды дасты

			«Өз түсініл тап» Шарты: балалар шеберге түркі музыка аудиомен кимылтар жасап блейлі.		
		«Жапырактар би кимылдары»	«Бакташылар мен жемістер»		
	«Күніңі бакта»	Дұрыс жаңылар басты, колдан және аяқтың күйін үйрету. Би қадамдарын үйрету,	Суреттер, слайд такта, атрибуттар		
I	Балалардың би енерілгі шыгармашылық кабілеттерін артыру. Балалардың музика екінін, мұзыка фразаларын, бліктерін ажыратуды үйрету. Кимылтар арқылы бидін әлемдегі, байланын корсете білу.	Балаларға билі сипаттан беріл, ерекшеліктерін түсінірү. Балаларды өзлөрі бішектің музыкасын тыңдайын, музыка фразаларын, бліктерін ажыратуга, екінін анықтауды үйрету.	Денесерін тік үстегу, колпрын белгे көкөн үйрету. Әрбір музыкалық кол концепциядан тән кимылтарын орындауды қалыптау. Шетбер бойынша бір-бірімен тән кимылтарын сақтай отырып жылжытууды үйрету.	«Жапырактар би кимылдары»	«Бакташылар мен жемістер»
IV- апта «Табигат бұрышы»	«Озім туралы белгім келеді» «Бакташы»	«Оз түсінді тап» Шарты: балалар шеберге түркі музыка аудиомен кимылтар жасап блейлі.	«Оз түсінді тап» Шарты: балалар шеберге түркі музыка аудиомен кимылтар жасап блейлі.		
		Балалардың арқылы музыкалық бейнесін жасауды дамыту.	Балалардың арқылы музыкалық бейнесін жасауды дамыту.		

Каланы

Отпесі тақырып: «Жомарт күні»

Анта Такыр ыбы	Максаты Сабак	Музыкалық-ыргакты киммеллар	
		Би элементтері Көрнекіліктер	Ойын Іс-әрекет Технологиясы
I	<p>Бапаларды мұтында сипаттына сәй киммелди үйіспегінде таптызыру. Мұтында әсесине кәдім әртүрлі киммеллерді, түрлі ыргак пен орнаменттерді үйресту. Би киммелдерді секіру, бір орнамен түршіл арқылы орнамендауда жүтіктеді.</p> <p>Бапалардың көпіл-күйін көтеру, би енеріндегі шығармашылық кабілеттерін арттыру. Мұтында әсесине кәдім әртүрлі киммеллерді, түрлі ыргак пен орнаменттерді үйресту. Сондайдан да орнаменда арнападан жүтілуге арналған.</p>	<p>Негізгі жағындағанда бапаларды таптызыру. Бапалардың олдерінін көзгальстарының сипаттіліктерін дастыту. Эрбір мұтындағы кол орнаменттердің киммеллерін дастыту. Калагалау. Жағындағанда мәріл, әктын үзіншем жүргізу, жүтіру. Үргак пен орнаменттерді жүтіру, екіншемен жүргізу, айналу, үйресту.</p> <p>Денелерін тік үстега, көлдәрін бөлгө көнегі үйресту. Эрбір музыкалық кол көзгальстарының тән киммеллердің орнаменттердің калагалау. Шеңбер бойынша бір-бірінен төн жыныстық сандай отырып жүтілуды үйресту.</p>	<p>«Шолық би киммеллер» Суреттер, слайд атрибуттар</p> <p>Ләрнәс калып пен бастын, көлдін және әктын күйін үйресту. Би каламдарды шығармашылық көзгальстарды мұтындан бейнесін жүктеуді дастыту</p> <p>«Полыса би киммеллер» Суреттер, слайд атрибуттар</p> <p>«Біл көнілі бапалық» Шарлық бапалар шебебеге түршіл мұтында әсесинен жасалған жасал бапаларды шығармашылық киммелдерді мұтындан бейнесін жасауды дастыту.</p>
II	<p>«Алғаш атасы-нан»</p> <p>«Күнгі сыйлықтар»</p>	<p>І-анта «Алтын күз-күз сыйы»</p> <p>«Күнгі жауын»</p>	<p>Анта Такыр ыбы</p>

<p>IV- апта «Ағаштар мен бұталар»</p> <p>«Кызыл, сары жапырактар»</p>	<p>III- апта «Орманда не оседі?»</p> <p>«Салырауқұлактар»</p>
<p>Балалардың би отеріндеи шыгармашылық кабілеттерін арттыру.</p> <p>Балалардан мұзыха скінін, мұзыка фрататарын, біліктерін ажыратуды үйрету.</p> <p>Балаларға әүен таплатып, киммелдер арқылы билдірлемелігін, байлығын көрсете болу.</p>	<p>Балалармен негізгі жаттыгуларды, би қадамдарын, элементтерін бір-бірмен тен кашықтай сақтай отырып жылжытулды үйрету.</p> <p>Барлық би жаттыгуларын отырғыштың билеусінде калагану.</p> <p>Жаттыгулар: мары, аяқтың үшімен жүргүзүші, жүгіруші, ырракти секіру, тізе жүргүзу, жапырақтардың жүргізу, айналу, секіру.</p>
<p>Каралайым би дагдыларын арттыра отырып мұзыкалық шыгармалардың ықпал туындаудың және бастапқы корине сіле мұзыкалық таламы вегізілді алғанған эсерлер мен көріністерін, мәнерлілігін орындауда дагылданыру.</p>	<p>«Полька би жапырактар білдірілген орындарға Екі колды соза шейбер бойымен жапырактардың козғай жүрелі.</p> <p>Белгілінген орындарға токтап, тізерлеп отырағы. 1 – негізгі киммел жасалады. Так сандығы кыздар орындарында тұрып айналады, және сандар дағындар шейбер ішіне кірелі. Жапырактардың томенинен жоғары көтерелі.</p> <p>«Полька би жапырактар білдірілген орындарға Екі колды соза шейбер бойымен жапырактардың козғай жүрелі.</p> <p>Белгілінген орындарға токтап, тізерлеп отырағы. 1 – негізгі киммел жасалады. Так сандығы кыздар орындарында тұрып айналады, және сандар дағындар шейбер ішіне кірелі. Жапырактардың томенинен жоғары көтерелі.</p> <p>«Полька би жапырактар білдірілген орындарға Екі колды соза шейбер бойымен жапырактардың козғай жүрелі.</p> <p>Белгілінген орындарға токтап, тізерлеп отырағы. 1 – негізгі киммел жасалады. Так сандығы кыздар орындарында тұрып айналады, және сандар дағындар шейбер ішіне кірелі. Жапырактардың томенинен жоғары көтерелі.</p>

Карата айы

Опера тақырыбы: «Табигат земін»

Алға Сағат	Максаты	Мұтындаулық-шаралты кимылдар	Би элементтері репертуары Көрнекіліктер	Би элементтері репертуары Көрнекіліктер	Ойны Іс-әрекет технологиясы
І-апта «Күстар білдін досымын. Қыстыайтын жыл күстары»	«Күстар»	«Күстар білдін досымын. Қыстыайтын жыл күстары»	«Алға шинелегі күрттар бекі»	Шарын балалар шеберге тұрып мұтында зерттесін кимылдар жасап білсейді.	«Орнама», Шарын балалар шеберге тұрып мұтында зерттесін кимылдар жасап білсейді.
ІІ-апта «Үй жануарлары. Осу жолдары, тіршілік мәсеке, пайдасы мен күтімі» «Менін күшігім»	Балаларға би ыргалын түсініріп, би арқылы балалар кошл-күйін көрсете блу. Балаларды дақ кімніл- көлпастарды пакомша кеңтіре отырат, біре ашықтық беруге, би кимылдарын срекін сипаттағ блуге тапындыру.	Тройной перегоны наекты орындауда үйресту ара капылтықты сактап жүргүл. шешібердің тік салынын көрсетуін үйресту. Көзекпен алға-жогары, төмен, жаңалардан жұмсақ кимылмен колдардан ашил калулы үйресту. Жаңтыгулар: марш, әяктың үшінші жүргүр, жүргүр, жыныс жүргүр, тіс буту, жанымен жүргүр, екшемен жүргүр, айналу, секіру.	«Полықа би кимылдары»	Дұрыс калып пен бистіл, колың және әяктың күйін үйресту. Би калаңдарды үйресту.	«Алға шинелегі күрттар бекі»
І Үйресту. Балаларға әуен таптаған, кимылдар арқында били элемелігін, байдынан корсете блу.	Балалардың би операдегі шығармашылтық кабілеттерін арғызу. Балалардың мұзыка екінін, мұтиха фразаларын, біліктерін ажыратулы үйресту. Балаларға әуен таптаған, кимылдар арқында орында айналулы үйресту.	«Алма шинелегі күрттар бекі»	«Орнама»	Шарын балалар шеберге тұрып мұтында зерттесін кимылдар жасап білсейді.	Шарын балалар шеберге тұрып мұтында зерттесін кимылдар жасап білсейді.

<p>IV- анта «Су асты әлемі»</p>	<p>III- анта «Жабайы жануарлар әлемі. Жануарлар кысқа қалай дайындалады?»</p>
<p>«Нептун патшалығы»</p>	<p>«Конжыктар»</p> <p>Шампандар жүтүрге, башу алмамлауга, ырлакты галоп кимылдарын орынлатып калыптастыру. Балаларға жүпшөн синхронно билсузлі үйрету. Балалардың мұзыкалық түсініктерін және сүту кабелеттерін бекіту.</p> <p>Шыгармашылық коріністерне ынталандыру, керу бағдарлық дамыту.</p>
<p>1</p> <p>Вальс биін сипаттан беріп, ерекшеліктерін түсіндіру. Мұзыкасын тыңдатып, фразаларын, бліктерін ажыраттуға, екіншін анықтауга үйрету. Жүттыханындағы бір-біріне каладау.</p>	<p>1</p> <p>Екі колты сола шенбер бойымен жүрел. Белгілінген орынларға токтал, тізерлед отыралы. 1 – негізгі кимыл жасалады. Так сандагы қыздар орынларында тұрып айналады, жүп кірелі. Боковой галоп жүпшөн орындау арқылы айналып торт каладам жасауды, жүп болып польнатып сөкіруді үйрету.</p>

Жетексөз айы

Отилі тақырып: «Менін Қазақстаниң»

Анта Сарал	Максаты	Музыкалық-шарғакты киммәлдер	Би элементтері репертуары	Би репертуары Корникіліктер	Онын Іс-әрекет тегннологиясы	
					Іс-әрекет	тегннологиясы
І-антаг «Нұр-сұлтан Отанымыздың жүргіз»	«Казахстан»	Балалардың би онғрінелгі шыгармашылық, кабілеттерін арғызу. Балалардан мұзыка екінші, мұзыка франзаардан, білдірілген ажыратулы үйресту. Балаларда ауди тыңдағыш, киммәлдар арқылы биділ әлемінің, байлығын корсете білу.	Балалармен негізгі жатыгуларды, бір каламдардан, элементтерін үйресту. Шеңбер бойынша бір- отирилген жылжытулы үйресту. Мемлікік пен пластиканды даимигулы жағастыру. Тене – жыне ажытан күйін үйресту. Би каламдардан турұлы үйресту. Координаттык коғалыстарды даимиғы.	«Валис би киммәлдар» білік	«Халықаралық шеберлік тұрмыс киммәлдер жасау байзатын	«Гранада» шеберлік тұрмыс киммәлдер жасау байзатын
ІІ-антаг «Менің тұган әлкем»	«Менің слім»	Балаларды мұзыка сипатта сай киммәлди үйлестіруге тапшылдыру, іскерліктерін даимиғү. Мұзыка аудионе карай әртүрлі киммәлдарды, турлі ыңғак пен орындаудың көзіні үйресту. Би киммәлдардың екінші, бір орнада түрлі айнау және жүткесу арқылы орындауда жатыстыру.	Лақты дүрыс көблардан қалғадау. Он және сол ажылан бесінші позицияны орындау. Приследнианы орындауда көзінде теп-тендікті сактауды қалғадау. Плюс жатыгуын орындаған көзде колдан бірнеші-үшінші полиниалардан көздан үйресту. Боковой галоп жүчинен орындауда арқылы айналып торған калам жасауды, жүп болып полхвастын екінші, бір орнада түрлі айнау және жүткесу арқылы орындауда жатыстыру.	«Полька би киммәлдар» білік	«Шырша ойыншылтарда білік»	«Оранж шарты балалар шеберлік тұрмыс киммәлдер жасау байзатын

Кантар айы

Өтпелі тақырып: «Қыс қынығы»

Анта Сагат	Максаты	Би элементтері кимылдар	Би репертуары репертуары	Ойын іс-әрекет технологиясы	
І-анта «Ажарлы қыс»	Кыс мейілінегі среңделектерді балаларға түсініру. Балаларға би арқылы балалар көзін- куйлерін көрсете білуге лагылдауды. Биғе ашықтық беруге, би кимылдарды еркін сипаттай білуге талындыру.	Негізгі кимылдарды нақты орындаудың калагадау. Кеудені тік ұстауда икемдесу. Би қалашын алқан соғу кимылдан мен тұркестеу. Шенбермін жүп болып перемений каламмен жүргүнді- Уйрету. Балалардың нақты қалаштарына назар аудару. «Лолочка» позициясында әктың әкшесін көзде калагадау. Эмоционалды, жігерлі би орындауда көз жеткізу.	«Вальс би біті» «Халшаймандар	«Кодзілдәр» Шарлы бағдар шебебеге тұрып музыка әүеншеш кимылдар жасал басыл.	
ІІ-анта «Алакай қыс келді»	«Аккала» Шапшан жүтіруге, бажу альмадауда, ырақты ғалоп кимылдары орындауды жүргістастыру. Балаларға жүтіп синхронно билеуді үйрету. Балалардың музыкалық түсініктерін жөнс есту кабілеттерін бекіту. Шығармашылық коріністерін шығармайдыру, кору бағдардан ламыту.	Аякты дұрыс көзінде калагадау. Он және сол аякten бөсінші позицияны орындау. Приседломызы орындауда кесінде тепе-тепеңдікте сактауды калагадау. Птиң жағынан орындаудан кесіс көлдиң бірінші-үшінші позицияларын көзде Уйрету. Боқоюй ғалоп жүтіп орындауда арқалы айналып торт калад жасауды, жүп болып поджатиен секіруді Уйрету. Барлық корпуст ережесерін, аяқ-көз устаңадырып дәл сәкдей отырып калғадау.	«Аккала би» «Полька би кимылдары» Дұрыс көзін дең бастын, көлдиң және аяктың күйін Уйрету. Би қалаштарын калауда.	«Аккала би» «Полька би кимылдары» Сүреттер. Сәкіл текте әтребуттар	«Кодзілдер» Шарлы бағдар шебебеге тұрып музыка әүеншеш кимылдар жасал басыл. Балалардың шығармашылық көзде зерткілі музыканың бейнесін жасауды дашыту.

IV- анта «Гажайып залем»		III- анта «Аңдардың қысқы тіршілігі»	
«Гажайып сәт»		«Ақ көз»	
<p>Балаларға би ыргатып Түсіндерін, би арқыны бапалар конц-күйн көрсете білу. Балаларда мек киммел- котапастардан нақышына кеңіріп отырып, биге шындағы жаңылардың салыныш киммелдің көзінен шындағы білуге талпындыру.</p> <p>1</p> <p>Балаларға биді сипаттап беріп, ерекшелектерін Түсіндеру. Балаларда ездері бүлелітін мұзыкасын тыңғатып, музика фразаларын, білдіріп жазыратуға, скептін шындауда тұрақтауда арқылы айтағын орындау жасауды, жүтіп болып подхвейтесін секіруді үйрету.</p>	<p>Балалармен шегінің жаттығуларды, би жадамдардан, шемелігерін бірнеше. Шеңбер бойынша бір- бірнеше тиң кашықтық салтадай көтіріп жысталтулы үйрету. Икесінші пен шыныққан дамытулы жаңастыру. Тене – тепсілік үстап тұра поинтида түрүлі үйрету. Координанталық котапастарды дамыту.</p> <p>1</p> <p>Он жеңе сол дақыләп бессінін поинтинары орындау. Присланнаны орындау көпіле тепс-тендікті сактауды қалғалау. Пли жеткізулы орындалған кезде коллың бірнеше-үшінші позицияларын көсіп үйрету. Боковой галоп жүпін орындау арқылы айтағын төрт калам жасауды, жүтіп болып подхвейтесін дамыту.</p>	<p>«Полька би киммелдары»</p> <p>Сүреттер, слайд тақта, арабаудар</p> <p>Дүркін калып пен бастың, коллың жөнс дақытын куйни үйрету. Би жадамдардың</p>	<p>«Кояндар би»</p> <p>Шарың балалар шебеберге тұрал музыка әуенимен киммелдар жасап біледі.</p> <p>Балалардың шығармашылық жадамдарының бейнесін жасауды дамыту.</p>
<p>«Полька би киммелдары»</p> <p>Сүреттер, слайд тақта, арабаудар</p> <p>Дүркін калып пен бастың, коллың жөнс дақытын куйни үйрету. Би жадамдардың</p>	<p>«Кояндар би»</p> <p>Шарың балалар шебеберге тұрал музыка әуенимен киммелдар жасап біледі.</p> <p>Балалардың шығармашылық жадамдарының бейнесін жасауды дамыту.</p>	<p>«Кояндар би»</p> <p>Шарың балалар шебеберге тұрал музыка әуенимен киммелдар жасап біледі.</p> <p>Балалардың шығармашылық жадамдарының бейнесін жасауды дамыту.</p>	<p>«Кояндар би»</p> <p>Шарың балалар шебеберге тұрал музыка әуенимен киммелдар жасап біледі.</p> <p>Балалардың шығармашылық жадамдарының бейнесін жасауды дамыту.</p>

Ақпап айы

Отпел тасырыш: «Бізді қоршаган элемент»

Анта	Максаты	Музикалық-ыргакты кимылдар	
		Би элементтері	Би репертуары
Сағат	Тасырыш ыбы	Би элементтері	Би репертуары
І-антада «Байланыс күралдары»	«Байланыс күралы»	Балаларды мұзыка сипатына сай кимылды үйлестіруге тамындыру, іскерліктегін дамыту. Музыка әсенине карай әртүрлі кимылдарды, турлі ыргактен орынлауды үйрету. Би кимылдарын секіру, бір орында түрлі айналу және жүгнешу арқылы орындауга жеткізтиру.	Екі коллы соза шенбер бойымен жүрелі. Белгілінген орындарға токтал, тізерлеп отырады. 1 – негізгі кимыл жасалады. Так санлагы қыздар орындарында турлы айналады, жуп санларлагылар шенбер ішіне кірелі. Боковой галоп жүспен орындау арқылы айналып төрт калаң жасауды, жуп болып полхатпен секіруді үйрету.
ІІ-антада «Коліктер. Жолда жүру ережелерін сакта»	«Коліктер»	Денелерін тік үстaugа, колларын белге кояға үйрету. әрбір музыкалық кол козғалыстарына арғызу. Музыка әсенине карай әртүрлі кимылдарды, турлі ыргактен орындауды үйрету. Сонымен зал оргасында арналған жатыгулар жасау.	«Ыргакты би кимылдары» Дұрыс калып пен бастын, колтын және аяктын куйін үйрету. Би калаңдарын үйрету.
		«Коліктер би» Суреттер, спайл такта, атрибуттар	«Түрлі-түсті кеleктер» Шарты: балалар шенберге тұрып музыка әсенимен кимылдар жасап бileйді. Балалардың шығармашылық кияны арқылы музыканын бейнесін жасауды дамыту.

IV- апта «Дұрыс тамактану. Дәрүмендер»		III- апта «Спорт денсаулық кепілі»	
«Дәрүмендер»		«Биши аяктар»	
<p>I</p> <p>Баланды жаң-жакты дамыту, биланың мұзыкалық кабілеттің арттыру, дұрыс десе бітімін, икемділігін, музика және ырғакты қозғалыс арқылы шыгармашылық кабінеттерін арттыру. Мұзыкалық зерттегіштілдің білу шеберліктерін арттыру.</p>	<p>Негізгі киммәларды пакты орындаудың калагалау. Кеүдеңі тік үстега икемдесу. Би қаламын алаки сөгу киммәлмен тұркестеу.</p> <p>Шепбермен жүргіп болып иремениншій жаңынан жүрүлді Уйрету. Балалардың нақты қадамларына наzzar аудару.</p> <p>«Лолошқа» позициясында аяқтың оқпесін қосолы калагалау.</p> <p>Эмоциональды, жігерлі би орындауда кол жеткізу.</p>	<p>«Ыңғакты би киммәлары»</p> <p>Он же сол аяқтан бессині позитивни орындау.</p> <p>Приселанимы орындау кезінде тәс-тәңдікі сақтауды калагалау.</p> <p>Ілес жаңынан орындаған кезде колдан бірнің-үшінні позитивлардан көспін Уйрету. Балалардан мұзыкалық түсініктерін және есту кабілеттерін бекіту.</p> <p>Шыгармашылық користеріне ынталандыру, кору бағдардан дамыту.</p>	<p>«Көйлілі аяқтар»</p> <p>Шарты: балалар шенберге тұрып музика әустімен атасап билей.</p> <p>Балалардың шыгармашылық киялды арқылы киммәлдарын үйрету.</p> <p>«Көйлілі би киммәлары»</p> <p>Суреттер, слайд тақта, атрибуттар</p> <p>Балалардың күйін Уйрету. Би қаламдарын шыгармашылық киялды арқылы музиканың бейнесін жасауды дамыту.</p>
<p>I</p> <p>Шапшап жүгіруға, бауға атап мидауда, тиректи гапон киммәлдердің орындаудың жаңынан синхронно білеуді Уйрету. Балалардан мұзыкалық гүсіндерін және есту кабілеттерін бекіту.</p>	<p>«Жемістер би киммәлары»</p> <p>Суреттер, слайд тақта, атрибуттар</p> <p>Дұрыс калып пен бастын, колдан және аяқтын күйін Уйрету. Би қаламдарын шыгармашылық киялды арқылы музиканың бейнесін жасауды дамыту.</p>	<p>«Дәрүмендер»</p> <p>Шарты: балалар шенберге тұрып музика әустімен киммәлдар жасап билей.</p> <p>Балалардың шыгармашылық киялды арқылы музиканың бейнесін жасауды дамыту.</p>	<p>«Көйлілі аяқтар»</p> <p>Шарты: балалар шенберге тұрып музика әустімен атасап билей.</p>

Наурыз айы

Отибел тақырып: «Табигаттың гүлденүү»

Апта	Такыр ыбы	Саят	Максаты	Би элементтері	Би репертуары	Ойын
І-апта	«Көктем келді»		Мұзыкалық-ыргакты кимылдар	«Бәйшешек»	«Гүлдер би»	Іс-әрекет технологиясы
ІІ-апта «Көктем гүлдері»	1	Көктем мәзгілінің күбілісінә сәйкес би кимылдан кайталау.	Мұзыканы есте сактай отырып, кимылт орынлай болтуғе дәлділдандыру.	Аякты дүрыс көюларын қалагандау. Оң жөне сол аяклар бесінші позицияны орындау.	Лұрас кальп пен төле-төндікті сактауды қалаган келде Плис жастығын орынлаган келде колтың бірнеше-үшінші позициярын көшип үйрету.	Шаштық шыгармашылық Суреттер, слайд текта, атрибуттар
ІІІ-апта «Көктем келді»	1	Көктем мәзгілінің күбілісінә сәйкес би кимылдан кайталау.	Мұзыканы есте сактай отырып, кимылт орынлай болтуғе дәлділдандыру.	Екі колтың соза шенбер бойымен жүреді. Белгілінген орынларға тоқтал, тізэрлөп отырады. 1 – негізгі кимыл жасалады. Так салтаты қыздар орындарында түрлі айналады, жүп салттарларында шебер ішінен күрелі. Боковой галоп жүппен орындау арқылы айналып торт калад жасауды, жүп болып подхваетпен секіруді үйрету.	«Ыңғакты би кимылдары» Дүрыс кальп пен бастың, колтың және аяктың күйін үйрету. Би	«Гүлдер би» Суреттер, слайд текта, атрибуттар

**IV-шілтік
«Күстар аулисында»**

**III-шілтік
«Көш келдің Наурыз!»**

«Карлығаштар»

«Наурыз тәрілі»

Мұзықалың бігे тән
сипатын кибадын, женин,
ырғактын козғалу. Үлкенге
шілтіп жасауда, күнде
жамкор болтуға горбислеу.
Шаптап жүргүре, бауу
алыпдауга, ырғакты гапон
кімнілардың орынлатып
жүлпен синхронно билесуді
үйрету.

Негізгі кімніларды пакты
орындаудың калагалау. Қоудан тік
орындаудың каламын
устауда икемдеу. Би каламынын
алакан соғу кімнітамен тұркесту.
Шепбермен жұп болып
перенесінші калашмас жүрүлі
үйрету. Балалардың нақты
калаудына наңар аудару.
«Лодочки» позитивистік мактап
екісін коннолы калагалау.
Эмоционалды, жігерлі би
орындауды кол жеткізу.

Мұзыкалық фрагменттер
сәйкес кімніларды отерту;
мұзыкалық белгісі мен
көзгальыс тәжірибесін
сәйкестендіру. Күстарға
жамкор болтуға оларды
жазтауга үйрету. Мұзыкалың
биге тән сипатын кабылдау;
женин, ырғактын козғалу

Аякты дүртсіз көніларын калагалау.
Он же сол аякпен бессінші
пөниниң орындау.
Приседанием орындауды көпілде
тепе-тәндікті сақтауды калагалау.
Плис жатпайын орынлаган көлө
көлім бірінші-үшінші
пөниншілардың көсіпті үйрету.
Боковой гапон жүлпен орындауды
арқылы айналып торт калам
жасауды, жүп болып похвастен
секіруді үйрету.

Мұзықалың біге тән
сипатын кибадын, женин,
ырғактын козғалу. Үлкенге
шілтіп жасауда, күнде
жамкор болтуға горбислеу.
Шаптап жүргүре, бауу
алыпдауга, ырғакты гапон
кімнілардың орынлатып
жүлпен синхронно билесуді
үйрету.

Негізгі кімніларды пакты
орындаудың калагалау. Қоудан тік
орындаудың каламын
устауда икемдеу. Би каламынын
алакан соғу кімнітамен тұркесту.
Шепбермен жұп болып
перенесінші калашмас жүрүлі
үйрету. Балалардың нақты
калаудына наңар аудару.
«Лодочки» позитивистік мактап
екісін коннолы калагалау.
Эмоционалды, жігерлі би
орындауды кол жеткізу.

«Валес би
кімнілары»

«Капак байды»

«Карлығаштар»

«Ырғактың би
кімнілары»

«Капак байды»

«Капак байды»

«Капак байды»

«Капак байды»

1

Дүртсіз көнілардың
бастын, колын
жүйесін үйрету. Би
калаудардың
калаударын
үйрету.

«Валес би
кімнілары»

«Капак байды»

«Капак байды»

Суреттер,
спайдер, таста,
атрибуттар
калаударын
калаударын
үйрету.

«Капак байды»

«Капак байды»

«Капак байды»

Суреттер,
спайдер, таста,
атрибуттар
калаударын
калаударын
үйрету.

Балалардың
шығармашылым
музыкальны
бейнесін жасауды
дамыту.

Сәуір айы

Отдел тақырып: «Біз сибеккор баламыз»

Анта Такыр ыбы Саят	Максаты	Мұзыкалық-ыргакты киммилар	Би элементтері репертуары Корискіліктер	Би Ойын Іс-әрекет технологиясы
І-апта «Мамандықтың бәрі жақсы»	І-апта «Мамандықтың бәрі жақсы»	І-апта «Оскенде биші боламын»	І-апта «Балалардың үйлесінешілік	І-апта «Балалардың үйлесінешілік
ІІ-апта «Адам және гарыш»	ІІ-апта «Гарышкерлер»	ІІ-апта «Оскенде биші боламын»	ІІ-апта «Балалардың үйлесінешілік	ІІ-апта «Балалардың үйлесінешілік

Мұзыканың біге тән сипатын көбидиау; женин, ыңрактың көштегі. Шашаған жасауда, күнгі камкор болуга тәрбиелеу.	Інгілік кіммелардың нақты орындаудың калагалуу. Кеүелен тік кіммелардың шашаған соғу кіммелесін түркестеу.	Шашаған жүргүре, бау адамлауга, ыңракты гапон кіммелардан орындарап калыптастыру. бааларға жүпспен синхронно бисуди үйрету.	«Гүлдер би» орындаудың калагалуу. Кеүелен тік кіммелардың шашаған соғу кіммелесін түркестеу.	«Біз көнілі баламыз» Шашаған баалар шешеберге тұрып музыка әүстімден кіммелар жасап білдей.
IV- апта «Аялайық ғұлдерді»	«Би билейік балақай»	Шашаған жүргүре, бау адамлауга, ыңракты гапон кіммелардың орындарап калыптастыру. Бааларға жүпспен синхронно билесуди үйрету. Баалардың музыкалық түсінкілерін және есту кабитеттерін бекіту.	«Дүрслер би» орындаудың калагалуу. Кеүелен тік кіммелардың шашаған соғу кіммелесін түркестеу.	«Гүл багында» «Табигатты аялайыю»
1 Шашаған жүргүре, бау адамлауга, ыңракты гапон кіммелардың орындарап калыптастыру. Бааларға жүпспен синхронно билесуди үйрету. Баалардың музыкалық түсінкілерін және есту кабитеттерін бекіту.	Шашаған жүргүре, бау адамлауга, ыңракты гапон кіммелардың орындарап калыптастыру. Бааларға жүпспен синхронно билесуди үйрету. Баалардың музыкалық түсінкілерін және есту кабитеттерін бекіту.	Шашаған жүргүре, бау адамлауга, ыңракты гапон кіммелардың орындарап калыптастыру. Бааларға жүпспен синхронно билесуди үйрету. Баалардың музыкалық түсінкілерін және есту кабитеттерін бекіту.	Дүрслер би орындаудың калагалуу. Кеүелен тік кіммелардың шашаған соғу кіммелесін түркестеу.	Шашаған жүргүре, бау адамлауга, ыңракты гапон кіммелардың орындарап калыптастыру. Бааларға жүпспен синхронно билесуди үйрету. Баалардың музыкалық түсінкілерін және есту кабитеттерін бекіту.

Мамыр айы

Отдел тәкърыны: «Сөрекшан күн сөбесін»

Алға Такыр ыбы	Максаты	Би элементтері Музыкалық-ыргакты кімділар	Би репертуары репертуары Көриекшіліктер	Онын Іс-әрекет технологиясы
І-алға «Достық білдің тірекіміз»	«Ағайыныбыз бәріміз»	«Сарбадар»	«Лостық біндік» Суреттер. Сабыл текта. атрибуттар	«Шалыңырақ» Шарты: балалар шеберге тұрып музыка зерттесін кімділар жасап блескті.
ІІ- алға «Отан коргаушылар. КР әскері»	«Сарбадар»	«Сарбадар»	«Ыргакты би кімділары» Суреттер. Сабыл текта. атрибуттар	«Шалыңырақ» Шарты: балалар шеберге тұрып музыка зерттесін кімділар жасап блескті.

<p>IV- анта «Көңілді жаз»</p> <p>«Жазғытұрым»</p>	<p>III- анта «Шеңте не жоргалайды»</p> <p>«Кобелектер»</p>
<p>Би кимылдарын әүенге сайдың кимылдарға ешкету, аудандың кимылдарын даңтуу.</p> <p>Балаларды дақ кимылдарын таңдаудың кимылдарын даңтуу.</p> <p>Кимылтардың әркін сипаттадың білуге тараптырыу.</p>	<p>Оң жөн сол аякпен бесінші позицияны орнадыу.</p> <p>Приследнианы орнадыу көзінде төле-тәсілкі сактауды қалагады.</p> <p>Ілес жаттығулардың орнадын көзінде колданып, бірге ашықтық, беруге, би кимылдарын еркін сипаттадың жасауды, жуп болып поджигатын сәкірулі үйрету.</p>
<p>Би кимылдарын әүенге сайдың кимылдарын даңтуу. Ойын барысын тыңдал, белсенді араласу. Көпкілдес кимылдарын даңтуу, сұксуды айналу дағындарын даңтуу.</p> <p>Көтерінкі коніл-күй сыйлау.</p> <p>Шапшап жүгіруге, баюу аудымдауга, ыргакты галоп кимылдарын орындаудың калыптасыру. Балаларға жүпсөн синхронно билеуді үйрету.</p>	<p>Тройной перегонтың аякты орнадында үйрету. ара кашыктың сактаң жүргүлі, шеберлік тік салының көрсетүлі үйрету. Кезеклен алға-жогары, томен, жылдарына жүссақ кимылмен колдарын ашып калғады.</p> <p>Үйрету. Жаттығулар: марш, күйн үйрету. Би коламдарын даңтуу.</p>
<p>«Ыңғакты би кимылдары»</p> <p>Дүрмис калып пен және аяктың каламдарын даңтуу.</p>	<p>«Көңілді бю»</p> <p>Суреттер, слайд тақта, атрибуттар</p> <p>«Күй мен түн»</p> <p>Шарлық балалар шеберлік түрлі музыка зертімсөн кимылдар жасалып блескейді.</p> <p>Баласынан шыгармашылық кимылдарын жасаудың демалту.</p>